

CONTINGUTS MÍNIMS, CRITERIS D'AVUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ

13 de marzo de 2025

CURS 2024/2025

Página 1 de 3

ASSIGNATURA: 169 TROMPETA EEM

PROGRAMA DE EXÁMENES FINALES

GRADO ELEMENTAL DE TROMPETA

PRIMER CURSO (EE.EE.):

- Escalas:
Escalas mayores y menores (hasta 1 alteración).
- Ejercicios Técnicos:
Ejercicios de Arban:
Página 32, ejercicio 1 hasta página 33, ejercicio 10.
Página 42, ejercicio 1 hasta página 43, ejercicio 5.
- Obras:
VERS L'AVENIR - L. PICAVALS
PREMIER SUCCES - L. PICAVALS
PAVANE - JACQUES MAS

Nota: el tribunal podrá preguntar cualquier ejercicio de la programación general.

SEGUNDO CURSO (EE.EE.):

- Escalas:
Escalas mayores y menores (hasta 2 alteraciones).
- Ejercicios Técnicos:
Ejercicios de Arban:
Página 33, ejercicio 11 hasta página 34, ejercicio 20.
Página 48, ejercicio 15 hasta página 49, ejercicio 18.
- Obras:
ANDANTE ET ALLEGRO COMODO (Ed. Billaudot) - E. BAUDRIER
LES OLYMPIADES (Ed. Billaudot) - W. DORSSELAER
MARTINIQUE (Ed. Billaudot) - P. M. DUBOIS
PETTITES FRESQUES (Ed. Billaudot) - RENE MIGNION
CHATEAU DE CHANTILLY (Ed. Billaudot) - W. DORSSELAER

Nota: el tribunal podrá preguntar cualquier ejercicio de la programación general.

CONTINGUTS MÍNIMS, CRITERIS D'AVUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ

13 de marzo de 2025

CURS 2024/2025

Página 2 de 3

ASSIGNATURA: 169 TROMPETA EEM

TERCER CURSO (EE.EE.):

- Escalas:
Escalas mayores y menores (hasta 3 alteraciones).
- Ejercicios Técnicos:
Ejercicios de Arban:
Página 35, ejercicio 21 hasta página 37, ejercicio 25.
Página 50, ejercicio 20 hasta página 52, ejercicio 24.
- Obras:
PIEZA PARA CONCURSO - L. PICAVALS
LIED - BOZZA
L'ASPIRANT TROMPETISTE - E. BAUDRIER

Nota: el tribunal podrá preguntar cualquier ejercicio de la programación general.

CUARTO CURSO (EE.EE.):

- Escalas:
Escalas mayores y menores (hasta 4 alteraciones).
- Ejercicios Técnicos:
Ejercicios de Arban:
Página 38, ejercicio 26 hasta página 40, ejercicio 30.
Página 53, ejercicio 25 hasta página 55, ejercicio 29.
- Obras:
INTRADA ET RIGAUDON - H. PURCEL
ANDANTE ET ALLEGRO MODERATO - GAUDRON RENE
EOLO, EL REY - FERRER FERRAN

Nota: el tribunal podrá preguntar cualquier ejercicio de la programación general.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

Para cada curso del grado elemental, el alumno será evaluado en los siguientes aspectos:

- Afinación: Precisión en la afinación en las escalas y en la interpretación de obras.
- Técnica: Control del sonido, respiración y articulación en los ejercicios técnicos.
- Interpretación: Expresión musical y adecuación estilística en la ejecución de las obras.

CONTINGUTS MÍNIMS, CRITERIS D' AVALUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ

13 de marzo de 2025

CURS 2024/2025

Página 3 de 3

ASSIGNATURA: 169 TROMPETA EEM

- Ritmo y lectura: Precisión rítmica y capacidad de lectura a primera vista de fragmentos sencillos